



# HyperX QuadCast<sup>™</sup> S



製品番号

HMIQ1S-XX-RG/G



# 目次

概要	3
仕様	4
マイクコントロール	5
PC または Mac での使用	7
<b>PS4™</b> との使用	12
ヘッドホンの接続	13
マイクモニターのコントロール	14
マウントアダプターの取り付け	16
HyperX NGENUITY ソフトウェア	17
ご質問またはセットアップ上の問題	17



概要



- A. タッチ式ミュートセンサー
- B. ゲインコントロールノブ
- C. 極性パターンノブ
- D. ヘッドホンジャック
- E. USB-C ポート
- F. USB ケーブル
- G. マウントアダプター\*

\*3/8 インチネジと 5/8 インチネジを両方のサイズをサポートします





## 仕様

#### マイク

消費電力: 5V 220mA(ホワイトライト) サンプル/ビットレート: 48kHz/16 ビット 方式: エレクトレットコンデンサーマイク コンデンサータイプ: 14mm コンデンサー x3 極性パターン: ステレオ、無指向、カーディオイド、双方向 周波数応答: 20Hz<sup>~</sup> 20kHz 感度: -36dB (1V/Pa 1kHz 時) ケーブルの長さ: 3m

#### 重量:

- マイク: 254g
- 耐衝撃マウントおよびスタンド: 360g
- 合計(USB ケーブルを含む): 710g

ヘッドホン出力

インピーダンス: **32**Ω

周波数応答: 20Hz<sup>~</sup>20kHz

最大出力: 7mW

THD(全高調波歪): 0.05%以下(1kHz/0dBFS)

信号対雜音比: 90dB 以上(1kHz、RL=∞)



マイクコントロール

極性パターンの選択



極性パターンノブを回して、4つの極性パターンを選べます。

記号	音方向	極性パターン	シナリオ
		ステレオ	ボーカル、楽器
$\bigcirc$		無指向	複数の人間のポッド キャスト、電話会議
		カーディオイド	ポッドキャスト、ス トリーミング、ナレ ーション、楽器
8		双方向	対面のインタービュ ー



ゲインの調整



ゲインコントロールノブを回してマイクのゲインを調整できます。

#### マイクのミュート



マイクをミュート/ミュート解除するには、マイクの上部をタップします。マイクの現在のミュートス テータスは、マイク LED に表示されます。\*

マイク LED	ミュートステータス
RGB	ミュートオフ
オフ	ミュートオン

\*LED の動作は、HyperX NGENUITY を使用して反転したりカスタマイズできます



### PC または Mac での使用



付属の USB ケーブルを使って、マイクを PC または Mac の USB ポートに接続します。

#### Windows

マイクを PC に適切な設定で構成するには、以下の手順を実行します。

1. システムトレイのサウンドアイコンを右クリックし、サウンドの設定を開くを選択します。





#### 2. サウンド コントロール パネルを選択します

Settings		- 🗆 X
යි Home	Sound	
Find a setting	Output	Related Settings
System	Choose your output device           Speakers (HyperX QuadCast S)	Bluetooth and other devices
🖵 Display	Certain apps may be set up to use different sound devices than the one	Microphone privacy settings
다)) Sound	selected here. Customize app volumes and devices in advanced sound options.	Ease of Access audio settings
Notifications & actions	Device properties	Help from the web
	۵» 54	Fixing sound problems Setting up a microphone
🖒 Power & sleep	▲ Troubleshoot	
□ Storage	Manage sound devices	Get help
굔 Tablet	Input	
<b>芎</b> Multitasking	Choose your input device	
Projecting to this PC	Microphone (HyperX QuadCast S)	
lpha Shared experiences	Certain apps may be set up to use different sound devices than the one selected here. Customize app volumes and devices in advanced sound options.	
🛱 Clipboard	Device properties	
> ✓ Remote Desktop	Test your microphone	
① About	▲ Troubleshoot	
	Manage sound devices	
	Advanced sound options	

### 3. 再生タブで Speakers HyperX QuadCast S

を選択し、既定値に設定ボタンをクリック します。





- 4. 録音タブで Microphone HyperX QuadCast
  - Sを選択し、既定値に設定ボタンをクリックします。

谢 Sound	ł						×
Playback	Recording	Sounds	Commu	inications	3		
Select a	recording d	evice bel	ow to m	odify its	settings:		
3	<b>Microp</b> HyperX Ready	hone QuadCa	st S				
	Microp Realtel Default	<b>hone</b> (R) Audio t Device	D				
Confi	auro			Set De	foults 🖛	Bropart	ior
Confi	gure			Set De		Propert	ies.
			ОК		Cancel	Ap	ply



#### macOS

マイクを macOS の適切な設定で構成するには、以下の手順を実行します。

1. システム環境設定を開き、サウンドを選択します。





2. 出力タブで HyperX QuadCast S を選択します

	Sound Effects Output Input	
Select a device for soun	nd output:	
Name	Туре	
Internal Speakers	Built-in	
HyperX QuadCast S	USB	
Settings for the selected	device:	
Settings for the selected Bala	device: nce:	

3. 入力タブで HyperX QuadCast S を選択します

	Sound Effects Output Input
Select a device for sound	input:
Name	Туре
Internal Microphone	Built-in
HyperX QuadCast S	USB
Settings for the selected d	evice:
Settings for the selected d Input volum Input lev	evice: ne: U U U rel:



### **PS4™** との使用



 $(\mathsf{I})$  (ISD)  $(\mathsf{I})$  /  $(\mathsf{I})$  ( $\mathsf{I})$  (

マイクを PS4 に最適な設定で構成するには、以下の手順を実行します。

- 1. PS4のメインメニューから設定>周辺機器>オーディオ機器に移動します。
- 2. 入力機器に USB Headset (HyperX QuadCast S)を設定します
- 3. 出力機器に USB Headset (HyperX QuadCast S)を設定します
- 4. ヘッドホンへの出力にすべての音声を設定します
- 5. 音量コントール(ヘッドホン)を必要なボリュームに設定します。

Addiana

Input Device

USB Headset (HyperX QuadCast S)

Output Device

USB Headset (HyperX QuadCast S)

Adjust Microphone Level

Adjust Microphone Level

Volume Control (Headphones)

Output to Headphones

Output to Headphones

Madia

Switch Output Device Automatically



# ヘッドホンの接続



マイクをモニターし、音声を再生するには、ヘッドホンをヘッドホンジャックに接続します。



# マイクモニターのコントロール

#### PC

 サウンドコントロールパネルの再生タブで Speakers HyperX QuadCast S を右クリッ

クし、プロパティを選択します。

 レベルタブでマイクのボリュームスライダ ーを調節し、マイクのモニターレベルを調 節します。

Sound >	<
Playback Recording Sounds Communications	
Select a playback device below to modify its settings:	
Speakers HyperX QuadCast S Default Device Configure Speakers	
Test Disable	
Show Disabled Devices Show Disconnected Devices	
About Software MIDI Synthesizer	
Properties     Digital Output     Realtek(R) Audio     Ready	
Configure Set Default V Properties	
OK Cancel Apply	
🗊 Speakers Properties >>	<
General Levels Enhancements Advanced Spatial sound	
Speakers 53 ()) Balance	
Microphone 70 (1) Balance	
OK Cancel Apply	



#### macOS

1. Finder アプリを開き、アプリケーション>ユーティリティ > Audio MIDI 設定に移動します。

•••	🔀 Applica	tions		
< >		Q Search		
Favorites	Name	<ul> <li>Date Modified</li> </ul>	Size	Kind
	▼ 🔀 Utilities	Today at 12:40 PM		 Folder
Desktop	Manual Activity Monitor	Today at 12:38 PM		 Applica
(@) AirDrop	🖊 Adobe Flash Player Install Manager	Nov 19, 2018 at 4:49 PM		 Applica
Recents	AirPort Utility	Today at 12:38 PM		 Applica
- Decumente	Audio MIDI Setup	Today at 12:38 PM		Applicat
Documents	🕹 Bluetooth File Exchange	Today at 12:38 PM		 Applica
🙏 Applications	📓 Boot Camp Assistant	Today at 12:38 PM		 Applica

2. HyperX QuadCast S 2 をクリックし、Thru 列の下にあるチェックボックスをクリックして、マイ クモニターのオンとオフを切り替えます。

Built-in Microphone						
2 ins / 0 outs		HyperX QuadCast S 2				?
Built-in Output		Clock Source: Default				
0 ins / 2 outs	4	Input Ou	utput			
HyperX QuadCast S 1 0 ins / 2 outs	<b>(</b> )	Source: Default				
HyperX QuadCast S 2		Format: 48,000 Hz ᅌ 2 ch 10	6-bit Integ	jer		
2 ins / 0 outs	Ŷ	Channel Volume	Value	dB	Mute	Thru
		▼Master Stream				
		Master 🔷	-			
		Front Left	0.8	4.0		
		Front Right	0.8	4.0		
<b>☆</b> ~						
	Built-in Microphone 2 ins / 0 outs Built-in Output 0 ins / 2 outs HyperX QuadCast S 1 0 ins / 2 outs HyperX QuadCast S 2 2 ins / 0 outs ***	Built-in Microphone 2 ins / 0 outs Built-in Output 0 ins / 2 outs HyperX QuadCast S 1 0 ins / 2 outs HyperX QuadCast S 2 2 ins / 0 outs	Built-in Microphone 2 ins / 0 outs Built-in Output 0 ins / 2 outs I HyperX QuadCast S 1 0 ins / 2 outs I HyperX QuadCast S 2 2 ins / 0 outs I HyperX QuadCast S 2 2 ins / 0 outs I HyperX QuadCast S 2 Clock Source: Default I Format: 48,000 Hz ♀ 2 ch 10 Channel Volume I Master Stream Master Front Left Front Right	Built-in Microphone 2 ins / 0 outs Built-in Output 0 ins / 2 outs	Built-in Microphone 2 ins / 0 outs Built-in Output 0 ins / 2 outs I HyperX QuadCast S 1 0 ins / 2 outs I HyperX QuadCast S 2 2 ins / 0 outs I HyperX QuadCast S 2 2 ins / 0 outs I HyperX QuadCast S 2 Clock Source: Default Format: 48,000 Hz ♀ 2 ch 16-bit Integer Channel Volume Value dB I Master Front Left 0.8 4.0 Front Right 0.8 4.0	Built-in Microphone   2 ins / 0 outs   Built-in Output   0 ins / 2 outs   HyperX QuadCast S 1   0 ins / 2 outs   Imput   O ins / 2 outs   Imput   Output   Source:   Default   Format:   48,000 Hz   2 ins / 0 outs      Channel Volume   Value   Master   Front Left   0.8   4.0

#### PS4

マイクモニターレベルは、PS4 では直接コントロールできません。



### マウントアダプターの取り付け

- 付属のマウントアダプターをマイクのブームアームにしっかりと取り付けます。マウントアダプターは、3/8 インチネジと 5/8 インチネジのサイズに対応します。
- 2. マイクスタンドのつまみネジとナットの両方を外します。
- 3. マイクからマイクスタンドを外します。
- マウントアダプターとマイクの取り付け穴を合わせ、つまみネジとナットを使ってアダプターを固定します。



# HyperX NGENUITY ソフトウェア

ライティングをカスタマイズするには、HyperX NGENUITY ソフトウェアを次からダウンロードして ください: <u>hyperxgaming.com/ngenuity</u>

### ご質問またはセットアップ上の問題

HyperX サポートチーム(hyperxgaming.com/support/microphones)にご連絡ください。